

# Dalla fotografia ai fogli colorati. La mostra di Luca Lupi a Sarzana

By Marlene L. Müller

-  
Artribune 14 aprile 2021

FINO AL 15 MAGGIO LA GALLERIA SARZANESE CARDELLI & FONTANA OSPITA LA NUOVA SERIE DI LAVORI DEL FOTOGRAFO LUCA LUPI.

1 of 6



Luca Lupi, Esposizione XXIII, 2020, luce su carta, cm 50x70



Luca Lupi, Esposizione LVIII, 2021, luce su carta, cm 100x80



Luca Lupi. Esposizioni. Exhibition view at Cardelli & Fontana, Sarzana 2021



Luca Lupi. Esposizioni. Exhibition view at Cardelli & Fontana, Sarzana 2021



Luca Lupi. Esposizioni. Exhibition view at Cardelli & Fontana, Sarzana 2021



Luca Lupi. Esposizioni. Exhibition view at Cardelli & Fontana, Sarzana 2021

Torna, negli spazi della galleria Cardelli & Fontana, il fotografo **Luca Lupi** (Pontedera, 1970) con la sua terza personale *Esposizione*, a cura di Ilaria Mariotti, visitabile anche online nella sezione view room della galleria.

In mostra la nuova serie di lavori realizzata durante i mesi di lockdown del 2020. Un periodo in cui l'isolamento e i limiti che oggi conosciamo bene erano un'inquietante novità. In quella fase Lupi, non potendo ritrovare e scoprire i **paesaggi** che era abituato a fotografare, traduce la sua esigenza creativa per mezzo di nuovi strumenti, motori di una nuova ricerca “*che parte da cose semplici, domestiche, vicine*” – spiega la curatrice Ilaria Mariotti.



Luca Lupi, Esposizione LVIII, 2021, luce su carta, cm 100×80

# LUCE, TEMPO E MATERIA SECONDO LUCA LUPI

L'artista ha iniziato sperimentando l'esposizione alla luce del sole di **fogli colorati**, variando la durata e ottenendo quindi disparati effetti sulla carta. Passando poi a lampade di forte intensità, la reazione sui pigmenti si è fatta più rapida.

Come se fosse una fotografia, Lupi stabilisce la distanza, la posizione, l'esposizione alla luce, la forma dell'immagine che vuole ottenere attraverso delle mascherature. Verdi, marroni, rossi e poi azzurri che rimandano ai cieli che era solito fotografare.

È dietro a quelle forme, a quelle trasparenze e alle morbide sfumature, che si coglie il lento processo, l'attesa silenziosa. Luce, tempo e materia: così nascono queste immagini, che raccontano il paesaggio perduto che Lupi è riuscito a ritrovare.

– *Marlene L. Müller*